

Produção Cultural



Portfólio Kinaya

Gisele Sousa Santos

kinayaconteudos@gmail.com | (88) 99761 - 4671

Quem é Kinaya?

Pseudônimo de Gisele Sousa Santos(1995), natural de Quixadá-CE. É licenciada em letras inglês pela Universidade Estadual do Ceará (FECLESC/UECE). Mestranda em literatura Comparada na UFC. Pesquisa afrofuturismo na literatura e audiovisual desde 2017. Tem formação em roteiro e direção para ficção pela Escola de Cinema do Sertão. É produtora cultural com atuação desde 2015.

Áreas de Atuação

LITERATURA

AUDIOVISUAL E ARTES VISUAIS

DESIGN GRÁFICO

ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL

Clique nos tópicos para navegar por área

Atuação Literatura

Produção do Encontro de Leitores do Sertão Central
Maior evento literário do interior do Ceará

(2015)



(2016)



(2017)



(2018)



(2019)



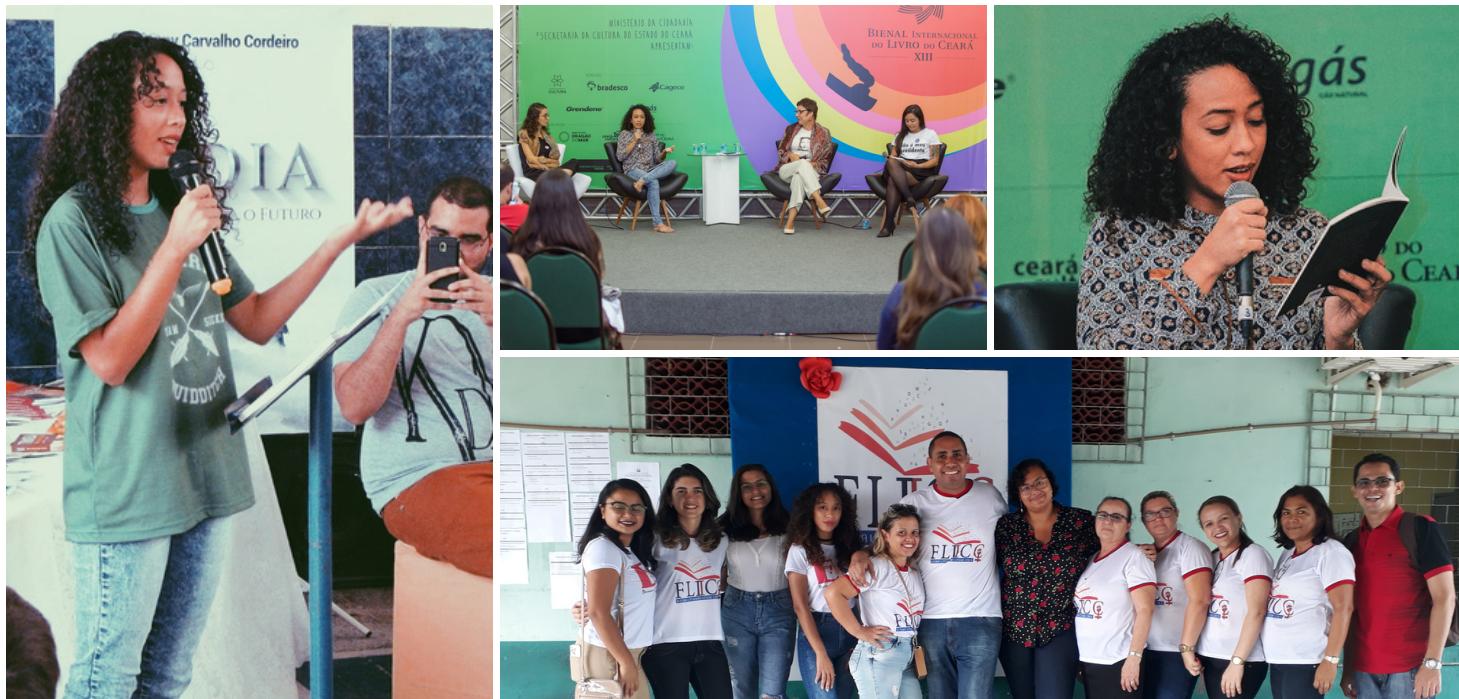
(2022)



(2023)

Atuação Literatura

Palestra sobre literatura e ativismo negro no Sertão Central - Bienal Internacional do Livro do Ceará (2019)



Palestra sobre processos de escrita
- IV Diálogos Literários do CACD
(2018)

Palestra sobre formação do leitor
- FLICC (2018)

Atuação

Literatura

Articulação e produção da palestra: O lugar da língua estrangeira no mundo globalizado proferida pelo Prof. Dr. Kanavillil Rajagopalan
(2018) - UECE/FECLESC



Mesa sobre literatura negra feminina -
Jornada de Gênero do Sertão Central
(2019)



Palestra sobre mulheres negras
na ficção científica e
afrofuturismo -
FECLESC/UECE(2019)

Atuação

Literatura

**Artista-professora no Projeto
Trans.Implic.Ações do
Instituto Mirante. (2022)**



**Minicurso sobre literatura
feminina negra
contemporânea -
FECLESC/UECE (2020)**



Criação do Clube de leitura de Quixadá (2018)



**Oficina sobre escrita
afrofuturista e sertãopunk -
Instituto Trilhas
Senador Pompeu (2019)**

Atuação Audiovisual

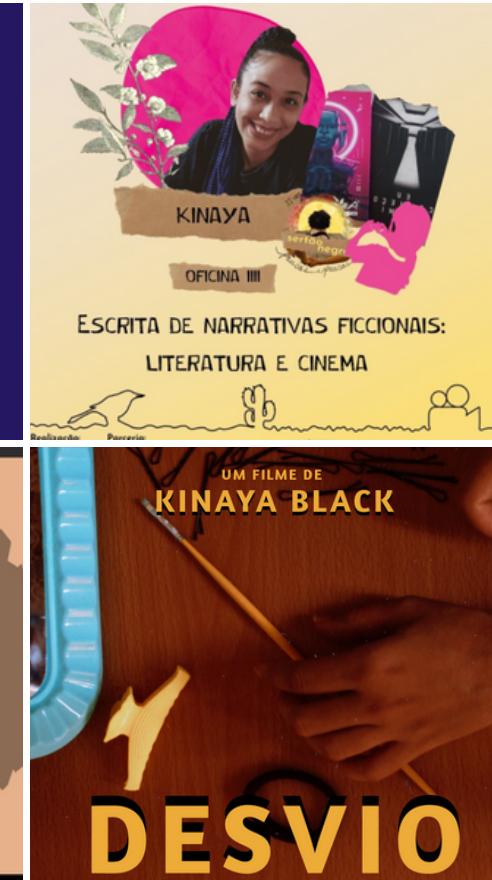
Todas as legendas são links para comprovações

Coordenou a web série documental Aceita a Estética. (2021)
Contemplado pela Lei Aldir Blanc no edital:
Arte Livre - Edital de Criação Artística



Atuou como diretora de produção do projeto
Identidade Resistente.(2021)

Oficina "Escrita de narrativas ficcionais:
literatura e cinema" - Residência
Artistica Pousos e Pausas(2022)



Produção do curta Desvio (2020)

Atuação

Artes visuais e cultura

Todas as legendas são links para comprovações

Assistente de produção - Exposição Bestiário Nordestino (2023)



Produção local do Seminário Jornada de Pensamento - HUB Porto Dragão (2023)

Design Gráfico

Diagramação da revista
Dia de Feira (2021)



Comunicação e peças das redes sociais do
Percursos Informativos
Secult-Ceará (2022)



Peças para redes sociais do projeto
Cena Afro(2021)

Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc -
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.



Identidade Visual e comunicação do projeto
Territórios Afrofuturistas

Acessibilidade

Audiovisual

- Roteiro de audiodescrição: filme O Auto da Camisinha. - 2017
- Narração de audiodescrição: exposição Reexistências: O sertão Reinventado pelo desejo. - 2021
- Roteiro e narração de audiodescrição: documentário Memória da Memória, curta participante do 31º Cine Ceará. - 2021
- Roteiro e narração de audiodescrição: documentário Pessoal do Ceará. - 2021
- Roteiro e narração de audiodescrição: filmes produzidos no projeto A Invenção do Lugar(Fortaleza, CE) - 2021

Acessibilidade

Audiovisual



Ministrante da Formação em Acessibilidade Audiovisual,
contemplando três módulos: Audiodescrição, LSE e projetos
culturais. - Casa de Antônio Conselheiro (2024)



kinayaconteudos@gmail.com
(88) 99761 - 4671
Instagram: afrofuturistacearense
www.nocorre.com

**CONFIRA OUTROS
TRABALHOS NO MEU
MAPA CULTURAL**

